

# AFNO FRENCH CLASS LEVELS

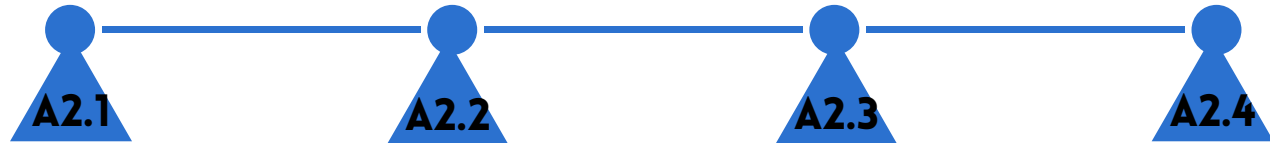
**A1**

**BEGINNER**



**A2**

**ELEMENTARY**



**B1**

**INDEPENDENT**

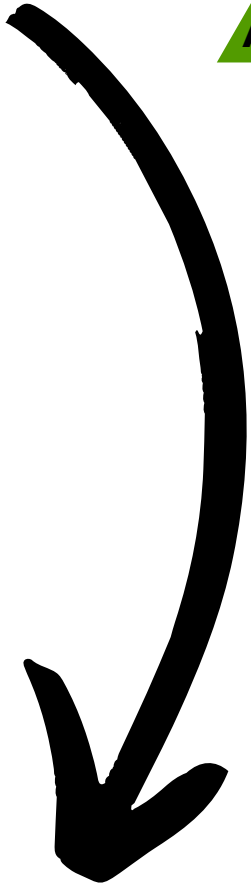


**B2**

**ADVANCED**

**C1**  
**C2**

**PROFICIENT**



# B1 INDEPENDENT

240 to 360 hours

You will be able to **interact with ease** on familiar topics with native speakers.

## Books used

Cosmopolite 3

## Preview



4 leçons en contexte : 1 leçon = 1 double page

Les savoir-faire et les savoir-agir

Des documents visuels, écrits, oraux et vidéo authentiques

Des activités intermédiaires de production pour préparer la tâche finale et ponctuer l'apprentissage

Des tâches finales *À nous !* pour structurer l'apprentissage

Des renvois vers les pages *Focus Langue*

The image displays two pages from the textbook. The top page is titled 'LEÇON 3 Acquérir une expérience professionnelle'. It features a central image of two women talking, with various text boxes, icons, and arrows pointing to different parts of the page. The bottom page is titled 'LEÇON 4 Le monde du travail vu par...'. It features a central image of a man in a field, with similar text boxes and icons. Annotations with arrows point to specific elements on both pages, such as 'Les savoir-faire et les savoir-agir' pointing to a list of skills, 'Des documents visuels, écrits, oraux et vidéo authentiques' pointing to a video player, 'Des activités intermédiaires de production...' pointing to a text box, 'Des tâches finales À nous !' pointing to a large text box, and 'Des renvois vers les pages Focus Langue' pointing to small icons.

# B1 INDEPENDENT

## B1.1

# Objectives

DOSSIER 1 – Et si on allait vivre ailleurs ?					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Vivre ailleurs ? p. 12-13	Sites Internet Classement Article de presse Émission de radio	– Identifier des critères – Rendre compte d'un classement – Mettre en garde	– Quelques verbes prépositionnels pour parler de l'expatriation	– Les critères de choix d'une ville – Rendre compte d'un classement – Mettre en garde à propos d'un phénomène de société	Liaison et enchaînement consonantique
<b>2</b> Changer de vie ? p. 14-15	Forum Méls Conversation	– Exprimer des souhaits et des intentions / Formuler une demande – Échanger des informations au téléphone	– Exprimer une intention, une ambition – Le conditionnel présent [1] pour formuler une demande polie ou un souhait	– Donner des informations sur un logement – Échanger des informations pratiques au téléphone	
<b>3</b> Vivre une ville p. 18-19	Article de presse Interview Site Internet (témoignages)	– Caractériser un lieu – Donner des conseils / Décrire une situation hypothétique – Parler de ses liens avec une ville	– La place de l'adjectif – Le conditionnel présent [2] pour donner des conseils, pour décrire une situation hypothétique, pour faire des propositions	– Caractériser un lieu de vie – Exprimer des sentiments [1] par rapport à une ville	Les marques du français familier à l'oral
<b>4</b> Invitation au voyage p. 20-21	Vidéo Extrait de roman	– Décrire des souvenirs – Décrire son arrivée dans une ville étrangère	– Les pronoms où [1] et dont pour donner des précisions sur un lieu	– Décrire son arrivée dans une ville étrangère	
Stratégies	Lire un texte à voix haute				
Projets	Un projet de classe : présenter les villes où nous aimerions vivre Un projet ouvert sur le monde : créer un support original pour présenter notre ville à des francophones				

DOSSIER 2 – Nous nous installons dans un pays francophone					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Les problèmes du quotidien p. 30-31	Conversations [2] Lettre de réclamation Imprimé [RAR]	– Exprimer des sentiments – Comprendre une réclamation – Résoudre un problème	– Le subjonctif pour exprimer des sentiments [2] – Les structures pour rédiger une lettre de réclamation	– Exprimer des sentiments [2] liés au quotidien – Résoudre un problème avec internet	L'expression du mécontentement – l'accent d'insistance
<b>2</b> Urgence ! p. 32-33	Conversation Site d'informations Forum	– Anticiper et gérer un problème de santé – Se renseigner sur l'assurance maladie	– Exprimer une conséquence	– Décrire des symptômes d'une maladie – Comprendre le fonctionnement de l'assurance maladie	
<b>3</b> Les démarches administratives p. 36-37	Site d'informations Conversation Discussion (WhatsApp) Déclaration sur l'honneur	– Comprendre des formalités – Demander de l'aide – Comprendre un document administratif	– L'impératif et les pronoms personnels pour donner des instructions – Le discours indirect pour rapporter des paroles ou des pensées	– Réussir des démarches administratives – Demander de l'aide pour gérer un problème	Les voyelles nasales
<b>4</b> Regards de Français à l'étranger p. 38-39	Extrait de roman Vidéo	– Nuancer ses goûts et son intérêt – Décrire des similitudes et des différences	– La négation [1] pour nuancer ses goûts et son intérêt	– Nuancer ses goûts et son intérêt – Valoriser la vie dans la ville	
Stratégies	Rédiger une lettre formelle				
Projets	Un projet de classe : créer un kit de survie pour nous installer dans un pays francophone Un projet ouvert sur le monde : rédiger un carnet d'étonnement				

## Cosmopolite 3 : Dossier 1 & 2

# B1 INDEPENDENT

## B1.2

# Objectives

LEÇONS	DOSSIER 3 – Nous organisons des sorties, des événements				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Et si on sortait ? p. 48-49	Infographie Site de conseils 🔊 Conversation	– Parler des sorties – Conseiller – Proposer une sortie	– Les expressions pour conseiller – Les expressions pour mettre en relief	– Commenter des données chiffrées – Exprimer l'accord et le désaccord	Hésitation et interrogation
<b>2</b> Esprit d'équipe ! p. 50-51	Page d'accueil d'un site Internet 🔊 Conversation Mél	– Choisir une sortie en groupe – Convaincre / Hésiter – Informer sur un événement	– L'expression du but pour convaincre – Quelques verbes prépositionnels pour informer sur un événement	– Les activités de groupe en contexte professionnel – Exprimer une hésitation	
<b>3</b> En famille p. 54-55	Articles [2] 🔊 Émission de radio	– Parler d'événements familiaux – Comprendre des coutumes – Comprendre des différences culturelles	– Les pronoms en et y pour remplacer un lieu, une chose ou une idée – La négation [2] pour exprimer une restriction – L'expression de l'opposition et de la concession	– Les membres d'une famille – Décrire une cérémonie de mariage	Variations rythmiques et mélodiques
<b>4</b> Un air de fête p. 56-57	📺 Vidéo Extrait d'étude sociologique	– Découvrir de nouvelles soirées – Décrire des comportements	– Les pronoms démonstratifs et indéfinis pour décrire des comportements	– Décrire des comportements entre amis	
Stratégies	Organiser un événement sur les réseaux sociaux				
Projets	Un projet de classe : collaborer pour organiser un événement avec des francophones Un projet ouvert sur le monde : créer un guide d'activités pour des francophones				

LEÇONS	DOSSIER 4 – Nous contribuons au développement durable				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Communautés durables p. 66-67	Article 🔊 Émission de radio [points de vue d'auditeurs]	– Rendre compte d'une expérience – Exprimer l'adhésion et émettre des réserves	– Quelques adjectifs et pronoms indéfinis pour exprimer ou nuancer la quantité	– Décrire des relations de voisinage – Exprimer l'adhésion et émettre des réserves	Les sons [y], [ɥ], [u]
<b>2</b> Consommation responsable p. 68-69	Articles 🔊 Émission de radio	– Proposer des solutions – Débattre d'un sujet polémique	– Le participe présent pour préciser une action – Les adverbes de manière pour donner des précisions (Adverbes en -ment) – Les adverbes de quantité / d'intensité pour nuancer son avis	– Débattre d'un sujet polémique – Parler du gaspillage alimentaire	
<b>3</b> Local, social et solidaire p. 72-73	Page d'accueil d'un site Internet 🔊 Émission de radio Site Internet de prêt	– Identifier un projet de développement local et durable – Inciter à agir	– Quelques verbes prépositionnels pour exprimer le but d'une action – L'infinifit et le subjonctif pour exprimer le but d'une action – Inciter à agir	– Les termes pour parler du microcrédit social et solidaire – Parler du crédit et de l'épargne	L'intonation pour persuader
<b>4</b> Agir au quotidien p. 74-75	📺 Vidéo Planche de BD	– Identifier des éco-gestes – Persuader quelqu'un de faire quelque chose		– Quelques termes pour s'exprimer en français familial – Décrire une bande dessinée	
Stratégies	Progresser à l'écrit [1]				
Projets	Un projet de classe : réaliser notre charte régionale de développement durable Un projet ouvert sur le monde : imaginer un projet participatif pour notre ville				

## Cosmopolite 3 : Dossier 3 & 4

# B1 INDEPENDENT

**B1.3**

## Objectives

DOSSIER 5 – Nous allons étudier ou travailler en français					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Étudier, pour quoi faire ? p. 84-85	🔊 Témoignages Schéma Lettre (candidature)	– Communiquer sur son parcours – Exprimer sa motivation et présenter son projet	– Situer les différentes étapes de son parcours dans le temps – Les articulatoires pour structurer une lettre de motivation	– Les termes pour désigner les filières et les diplômes	Passé composé, imparfait ou conditionnel ?
<b>2</b> Valoriser sa candidature p. 86-87	Article d'information 🔊 Émission de radio	– Comprendre l'outil « portfolio professionnel » – Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche	– Les structures pour comprendre et donner des conseils	– Les différentes parties du portfolio professionnel – Les termes pour désigner des compétences professionnelles	
<b>3</b> Acquérir une expérience professionnelle p. 90-91	🔊 Émission de radio (témoignages) Article	– Prendre des risques – Valoriser son expérience		– Donner ses impressions – Faire un bilan personnel et professionnel	La mise en relief de certains mots
<b>4</b> Le monde du travail vu par... p. 92-93	📺 Vidéo Extrait de livre	– Comprendre un métier – Décrire le début de sa journée de travail	– Le pronom où (2) pour donner des précisions sur le lieu ou sur le temps – Le gérondif pour exprimer la simultanéité – Différencier le gérondif et le participe présent	– Les termes pour désigner les compétences d'un chargé de clientèle	
Stratégies	Rédiger un curriculum vitae efficace				
Projets	<b>Un projet de classe</b> : créer une carte des compétences et des savoir-faire de notre classe <b>Un projet ouvert sur le monde</b> : formuler un projet d'études ou un projet professionnel et préparer un dossier de candidature				

DOSSIER 6 – Informons-nous, exprimons-nous !					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Vous avez dit « médias » ? p. 102-103	Une de magazine Article Forum 🔊 Émission de radio	– Analyser la une d'un magazine – Comparer les médias traditionnels et les médias sociaux – Relater un événement	– L'expression de la concession pour débattre d'un sujet – La voix passive pour insister sur le résultat d'une action / l'accord du participe passé	– Analyser la une d'un magazine	Les sons [O] et [œ]
<b>2</b> Tous journalistes ? p. 104-105	Article 🔊 Émission de radio (interview)	– Structurer un article de presse – Rappporter des faits passés	– Les indicateurs de temps pour préciser le moment où on parle	– Les termes de l'écriture journalistique – Les termes des médias traditionnels / participatifs	
<b>3</b> Info ou intox ? p. 108-109	Site Internet Article de presse 🔊 Reportage radio	– Repérer des fake news – Analyser des fake news	– Quelques verbes prépositionnels pour parler de l'information et de la désinformation	– Les termes de l'information et la désinformation	Troncation et niveau de langue
<b>4</b> Des vies de journalistes p. 110-111	📺 Vidéo Planche de BD	– Capturer l'attention d'un public – Expliquer et argumenter	– Les procédés de mise en évidence pour capter l'attention : l'emphase	– Insister sur des faits significatifs et interpellier l'interlocuteur	
Stratégies	Écrire un bon article				
Projets	<b>Un projet de classe</b> : à partir d'un sujet d'actualité, écrire un article avec de fausses informations <b>Un projet ouvert sur le monde</b> : créer la une de notre magazine francophone et choisir un média pour nous faire connaître				

Cosmopolite 3 : Dossier 5 & 6



# B1 INDEPENDENT

**B1.3**

## Objectives

LEÇONS					
DOSSIER 7 – Nous nous intéressons à l'innovation française					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> Jeunes talents francophones p. 120-121	Carte d'identité Encart Émission de radio Article	– Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique – Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations	– Les pronoms relatifs composés pour éviter les répétitions – Quelques structures pour expliquer l'utilité et le fonctionnement d'une innovation	– Introduire un sujet dans une émission / un reportage [1]	Les sons [r] et [l]
<b>2</b> Innovations françaises p. 122-123	Une de journal Photo légendée Article (édito) Émission de radio	– Expliquer simplement une découverte scientifique – Présenter une innovation technologique		– Quelques activités pour faire du sport et se relaxer – Partager une découverte scientifique – Introduire un sujet dans une émission / un reportage [2]	
<b>3</b> Économie de l'innovation p. 126-127	Émission de radio Brève Article de presse	– Faire comprendre un concept innovant – Exprimer une opinion	– Établir une progression chronologique dans une argumentation	– Parler de l'économie de l'innovation – Expliquer quelque chose à quelqu'un – Identifier les caractéristiques du texte d'opinion	La prononciation ou non du « e »
<b>4</b> Progrès et dérivés p. 128-129	Article Vidéo Émission de radio	– Imaginer le futur – Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation	– L'expression du doute et de la certitude	– Humaniser un objet – Exprimer l'inquiétude	
Stratégies	Progresser à l'écrit [2]				
Projets	Un projet de classe : réaliser la carte des innovations françaises préférées de la classe Un projet ouvert sur le monde : imaginer les conséquences d'une découverte dans un article à publier en ligne				

LEÇONS					
DOSSIER 8 – Nous nous intéressons à la culture					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Mots et expressions	Sons et intonation
<b>1</b> De l'art pour tous p. 138-139	Émission de radio Photos d'œuvres Article de presse Extrait de rapport d'activité	– Faire une critique positive d'un événement culturel – Présenter une œuvre – Exprimer son enthousiasme	– Exprimer la manière et la ressemblance – Le superlatif pour exprimer l'enthousiasme	– Exprimer un jugement positif	
<b>2</b> Que le spectacle commence ! p. 140-141	Programme de spectacles Affiche Interview Biographie	– Parler des spectacles vivants – S'informer sur la carrière d'un artiste	– Les temps de l'infinitif pour comprendre une chronologie	– Les termes pour parler des spectacles vivants	L'expression de l'enthousiasme
<b>3</b> Qu'en pensez-vous ? p. 144-145	Annonce Émission de radio Conversation téléphonique Critique de film	– Comprendre un palmarès – Commenter des films – Réagir à une critique	– La double pronominalisation pour éviter de répéter	– Les termes pour récompenser et féliciter – Les jugements positifs et négatifs pour commenter	La liaison obligatoire et la liaison facultative
<b>4</b> Lire en français p. 146-147	Vidéo Extrait d'essai	– Trouver des livres francophones – S'interroger sur l'importance de la lecture	– L'interrogation pour organiser sa réflexion	– Les termes pour parler du livre et de la librairie	
Stratégies	Rédiger une critique				
Projets	Un projet de classe : organiser une exposition d'un de nos artistes francophones préférés Un projet ouvert sur le monde : réaliser une carte de découvertes culturelles francophones du monde et la partager avec d'autres étudiants de français				

Cosmopolite 3 : Dossier 7 & 8